

ستاره باب

محسن چنگیزی

الحمد ببلاكينز

رلتاريرز يكوفر (يوك براني لفركل) - ليك دور - الاور الاور 1310944-7231490

هداری کتابین نگربعسودت ، معیاری اود کشع تحیمت کتاب بین تزیمن وابتهم اثناوت مغذرحین



ضابط

كاب : حادولي

5 Pt : 10 3 : 10

كيوزي : ارشادسين

آيت :160 ديا آ

دابد بمن بطيرى الدوى كالبر عبراده بادسك موسائى،

علمداررود كوئنه بلوچستان، پاكستان

0300-3881527: Jy

انتساب

جون ايليا

12

زغارت چمنت بربهارمنّت باست کیگل بددست تُو ازشاخ تازه تر ماند هاب آلی



فهرست

15	state is when	1
17	on Sur High	2
19	- checolocation	3
21	فك كان بي ع بني بكسابا	4
23	sis Hode in	5
52	- ماسيكيد مانخ	8
72	عى فارسى دراك المنابعة	7
92	office or Edwin	8
13	wood of copy	
33	or the gilling	10
53	Halle Jacobe -	
37	ينىك ب يى يىلىيو	12

39	Except breeze	13
41	فه المعالم الم	14
43	18 0 10 10 10 Sec 25 1	15
45	it winder where	16
47	كود وي الله الله الله الله الله الله الله الل	17
49	يز كمى يى تودىب كيى سيمية	18
	canchining.	19
53	دى پالىكات دى كىان	20
55	ي نبدون مدي مندكي ي يى	21
57	كابمب اذ المشكدي	22
59	آید در وکھسے بی آسے	23
61	2-10/30/4-13/10/14	24

Ψ.

63	Fiches person	25
65	الم عادة والمعدية	26
67	with an orly	27
69	يه ما الله من ما المسيداني	28
71	bing and	29
73 -	وليدال بن ياكد كابوجا	30
75	على بسسنة كي يسسيرية تاقتى	31
77	كوشى كرين وي الماست كري	32
79	سرو بالادی دنیا ۔ عکایت کی	33
81,	وجود بيرادهم صال ايك فلس تس	34
53	5: confisher Light	35
85	11 6 00 de 00 2 12 10	36

4

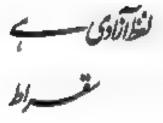
×

87	understand	37
89	- druget None Si	38
91	دو کے کہ میں میں کے کہ میں کے کہ میں کے کہ میں کے کہ اس کے کہ میں کہ کے کہ	39
93	ه ک ما شی ک کی کوسے نیں	40
94	سنرى يك الدعمة بالرجادي بين	41
96	on of the second	42
98	1300 130 136 116V	43
100	دسي بسرويها ناكاب	
102	البت في المال عمادا و الحديم	
104	me per sold	
106	ace thought	47
108	- Westerland	48

110	independent of	49
112	- Jos faces des	50
114	سسس کاسس عکسای	51
116	ومتدة ليما بيكا كم والرباك	52
118	ايوب كالير كالياس	53
119	-in-reconserved	54
121	مدهي سيسيدي ياتا	55
123	a the lines	56
125	يماع منديس ما كاست بربائ	57
127	وق بای کے شری کی میں اور	58
129	يدي كارشت بهم ويني ي	59
131	Swin, willow to whi	60

132	مدن ورسے تعدی کری تی	61
133	وسعليل بسيلت في الم	62
135	نال عرب كالثلا برياب	63
136	2-50000000-40	
138	2 Sciss of rome who	65
140	يف بديد عود م	
142	تسيخ ي يوز فالدكل يكن بها كا	
143	ويمسسى أيرسدل كمياكن فيسسكا	
145	كاذ شب في تيم كالسبانك	
147	ونت في بدر الله سب	
149	يبه ت المسال الما الما الما الما الما الما ال	
151	(Je- Sin Felder	
153	محلبون كياشتىل ديرستاديو	73

ш	43-45-02-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	74
157	متبل بى بىلدىدىدىدى ب	75
159	ologharder	76
160	رروده مراه المستقيل	77
162	مجزویہ بمی مہاست دکھایاجا سے	78
164	كما جيب كمل مندسسيسي	79
160	اسمال: قائلة المركبوسة	80
167	d-chaine the	81
168	ی مرجمب اسمان ی م سے	82
170	un de Sent	83
171	المالم على الم والله المعالمة	84
173	بالدوقسة ودو بال بل مابون ي	85
176	برول عدى برول دع بيران ك	86



سب کن جو سد اس کا بین کو کو کا است میلا کمس اب پنی سے خاک پرک نے جام میلا سی میں میں میں اس کیا سب کا میلا میں چشم داسے اب اس کی کیل کردا ہمیں جو واب کی داشت و گیا ناتس میلا وی سے میں نے نزکیا ہے تہاں ہاب وہ واست بی ہو گیا انتست میر میب وجی میک تی گذم کی دور ممن نبل مدہ سے بی پرسے تماتیام میر اکھیں بہکن تھسیں فائڈسے کائ پہلی ارب ہیں نے اسکانا کھساتی اس کو بھیکٹا پائر برش سے کوئم بی دینک ان اکھوں سے کہ دھوں ساھناتی گھرے اک در ہے جس گرداد قسان تی اور میک دروالہ پانیوں میں کھاناتی کورنیس تن بس کے مولے یم لینے مدح سندنی تمی فون منسسالیات

خوپر بادی تمامی شق سے جب خدکورسے میں نے پہنی باد یکسات فزان آبار قامول کی ادای چمساری ہے میمت گرتے ہتاں ہے ہے گیر ہرائی ہے کوئی واپس بلاسنے افوداحی بارٹوں کو گرفی واپس بلاسنے ہتی ہاری ہے گرخیاں میں بادی رست جمتی ہاری ہے ادمری مجت بالاں میں اوش رسٹے گلاہوں کونسے افوں بوہ بھی سنا اہمکاری ہے مرسب بوخوع دل در تیرسطن معندست. پردل کی آماد دو طرفه ی پیمستاری سب

یں تورنج ہے ہے۔ ای اکسے ہاست پریاد مکی شریادی ہے لائیگاں کونی بمی منظر نہیں دیکمسامان منگ کی سے مندنہیں دیکمسامان

کینے مثاق میں قست کی کیریں ہی نہیں بازی دل میں مقدر نہیں دیکھسا جاتا

میں زیا۔۔۔نے کی صواس تورا ہوں کیکن کیاروں جھے۔۔ بلٹ کرنسی اکمسیامان جرمال کے بی آدب ہواکہ تے ہیں کس مہتاب کو چمو کر نہیں دیکمساما تا یں کے گوئی میں لیں ایسی بی سے مین من سے اس کوئی گئے ترنہیں دیکمساما تا

م کنی دنوں ہے جب کیفیت جاری ہے شرارہ ذہن میں اور دل یہ برفباری ہے <u> ۔۔۔ جے پیند نہیں ٹانچ وقست پر رکتا</u> ای برند کی جھے میں اڑان جاری ----تمی کویت ایاتم سے ارنے کے لئے بالا دل بمی مجب دشت کا جواری سے مل النائدة من مول المست کے لئے واں کے لوگ کا پیشہ کالاری ---

كين سخة ع اب أن سفال سيال مکن ہم میرے جم میں ہلی ۔۔۔ د کوئی فسسہ د کوئی منسسنل نے ہم سی تھم کی نوک پر کیما سکون طائی سے یں جوٹ کہتا نہیں سمیے کی تم کی کر تہادی زامت تو زنجیرے بھی ہمائی ہے تبلا ریک ہو بعل کیسنے کو يرجكسي فالماستيم في الكاب

اسے زندگی دا تدار جوہی ہے۔ میں متلق تو نہیں ہوں تری کہانی سے فیک ہے کہ این مسیس ہی امہار مج فیک ہے درید ہوااس دل کی مہر سرانی سے جود کھائی دیتا ہے اس سے ماسوا دیمیں یمنی ہے پانی پراپسن انقسس پادیمیں ادر کچوندیم سے دف اپنی پسیاسی کھوں کا زشت لانہایت میں دور تکسیبر بوادیمیں رنج مبح کا ذہب کا اور کسیا مادیمیں خواب سے تکل کر پامرکو ٹی ٹواب سادیمیں م ان برج اخل کاسلونین کوئی بم درمیرے کرے میں کے آیز دیکین ان طواب کی جائے کان ی پٹرل نے تیرامنت ظروہ کی بہت کوئی سے اور سیمیں تیرامنت ظروہ کی بہت کوئی سے میں کے وکوئی نہا سے ان سے میں سے دو کوئی نہا قیام میں بمی کمی داہ پہ ردانہ تھی۔
مرامزاج ازل سے سے سافراز تھی۔
پڑاتھا اس کے بھی دخ پرنقاب نامودد
مری بھی آگھ پہاکس۔ دست فائبانہ تھا
ہم اپنی دوع تری جم بی میں چھوڈ آئے۔
سے نگانا تو اک بہاد تھا

ترسے صول کی بازی بھی کتنی کھل تھی ودمر میں بکہ و تہا ادمسسہ زماز تھا

مین کودیکھتارہا تماائی انکھوں سے خیال و خواب کا موسم بڑا سہانا تما سنرلام منی کاکیا قیامت دمی ارای می مین خودسے النہیں بایامودا پس آراتها

کوئی توکوش براداز تھے امیر سے سواجی میں فود سے تھوکہتے ہوئے مسبراماتھا یہ ہنسی کر نہیں جز دانیگانی یاد جانی دلیس دے کے کجھ کے مساراتها

یونی دیشمانیس تما این تمرکی سیرجیوں پر میں دل کو انٹس وافاق سسسے بہلارا تما ترسے فران میں دل سے کال کرونیا چلا ہوں سے کے کی ماند اچمال کرونیا بڑھالیا ترسے دامان کی طرف اک ہاتھ اور ایک ہاتھ سے رکھی شمال کرونیا میں اپنے جرے میں نان وقاعب پرقافع تھا وہ چل دیا مری جمونی میں ڈول کرونیا ہدی کھوج میں ہمرتے ہیں انس وافاق ہم اسسیے در مدروں کا خیال کر ونیا

میں برق پاہول ہی تکرسے است جمعے میں گر پڑوں تو سسسجنے پائل کر دنیا

تری مسیلی پرانوس*ے میراخان ایمی* تو میری موت کا کچه تو ملال کر دنیا

د إجلانے کی تہدید سے مجولین بواسيخ برواسي سلوميل يدوك جي مالاناء الماسية ملی<u>۔ نے توث</u>ناب بھی ہے شغار *مرا* بمنرطا -___جھے جس ___ے فن طرازی کا مجمستاه بحابين سيمكرميو

ركن من زمريقات از كيامث ليه بت ي على ب كجدون س والترميز كثيورنيس بوت بواك خ يخمسسى يريب المستقين اب بحي مثوره ميرا م سے خلاف ہی ہے۔ بیٹے فوی ہے بہت كبات دسن كاس يهنين ميو توب يزاخ رے ماتد جائے كجكول كالتاب

جب سے دمادانگ سے انہان ہو کے جم اوگ سے کے سے سرومانان ہو سے کے اس مرومانان ہو سے کے اس کو انہا سے کوئی شخص اس کے اور شان ہو سے کے اور شان مولی کی سسنمائیں کی فودادوان مرکنی مرکنی کے فودادوان مرکنی

وست بن ما الد كريان بو سكے

چہیے ۔۔۔ کن وقت کی مورت گیا کہ ہم متسبیہ قدیم کی طرح زبان ہو ۔۔ کئے ۔۔ مخلے وادرے مک کی بن گئے ہے م نود میں ممشہ ۔ کئے قریبان ہو ۔۔ کئے شب گردوج ب اک مداب دیمساتن آنوی همی ایند گر پر بهی خوب دیکمساتن سب بری آنکو کے جما کے دیکوری نے مزید دارس بری بوا آلاب دیکمساتن مند دارش گردا تھا اس کے پہلوے مزید دادش گردا تھا اس کے پہلوے مزید دادش گردا تھا اس کے پہلوے کی کانام نیس شمس اویس نے آخری بار درق آلٹ کے جب کاباب دیکمسا تما

سے یہ لوک شمیدیوں بھستے ہیں ای کے اقریب میں ہے کاب دکمسا تیا سه محمیں تصلیں کہ وا در زندان ہو گیا میں روشی کو دہکھ سے حیرون ہو گیا

تجھے مٹا بہت نہیں رکھتا کوئی بہاں اب تجھ کو بھولنا بھی تو آسان ہو گیا

اس نے کہاکہ پسول سے تنی اڑائے اتنی سی بات پر میں پریشان ہو گیا

می ودی از افت می کیا جود به تیرے احسب کا اصان ہوگیا میرے تام ذہب مرے دل میں دہ کئے میری توساری ممسے کا نقصان ہوگیا

اب یاد بی ہیں ہے دکیا فیصلہ تماوہ جسسے سے میں اتنا پشمان ہوگیا

ریسا پلٹ کدد کیمیا تمان سنے مری طرف پورا فکست ذاست کا تاوان ہو سمی کایت ال تا تا کام اسے کوں نیں سکتے مدا سے جرمی کلو نے فدا سے کوں ٹیں کتے پردے جربی سے خون پٹھسے ہے تا فول کا ارڈا کر ان کو نے جانے جوا سے کوں ٹیں کتے

ہ ملی پر تزین مسبانا نیں کونی کسسال ایسا

ممى بانى يغبر الميش إسديون الت

ہادے انکے کے تاثیر ب آستے لک پاکوں تک واجلت دکھا سے ابتا سے کیوں نیں سکے
تغیب اشت میں اب چو ٹیموں کے ہواکیا ہے
بل سے رخ ذوا کل با سے کیوں نیس سکے
مستارہ قوار کر فاہ انگر مسکن نہیں ممن
و مکنو ڈیووا ہے بخت رہا ہے کیوں نہیں ممن گرد و نیا بھی بیاں آ سے بھک جاتی ہے رگزر دل کی بہت دور کاک جاتی ہے وقت ہے اس کے اس اٹن سے دو تھی شاید فہموار نے بی کو گلابوں کی جاک جاتی ہے ومل میں آتا ہے اک اس ایسا بھی لیم جن میں جم بجو جاتا ہے اور دُدح پیک جاتی ہے ادد تو کھ جی نہیں میرسے تعرف می دہاں پیارہے جومیرے بیائے ہے جاکس جاتی ہے

مچرکاک۔ دست رفانست کا خیال آتاب مب بمی جادد کمی شائے سے سرک مباتی ہے

مثن کا کونی جروسے ہی نہیں سے من بھستے بھستے ہی تھ آگے بیوک جاتی ہے بزا کھوں میں تیرافیاب کہاں۔۔۔۔۔۔ آیا طاق خالی پر بہتاب کہاں۔۔۔۔۔۔ آیا میری دک دک میں فارسے کا کا کے بعد زور موج مخریاب کیاں ۔۔۔۔۔۔ آیا کیا میں بیاس۔۔۔۔۔کوہای ہونی میں کوئی میرے ملکیزے میں بیال کھی ۔۔۔۔آیا شب کے نفان <u>میں ن</u>ندکا قیدی تعاامر پرتو سے ہیں خاسب کہاں سسے آیا

می توصوسه ای مافت پردان تعامن به میری داد میں گراب کمال سسے آیا ر بهم جِلمت: انتروکل می وست یمی فنائ فرنست بهم باری وست یمی انین بهی دنت چی وست کفات بری می راک مورود م دکستان ی وست یمی به موست بین به موست بین باز امروز سی دار کے بعد مکون سے شباز امروز سی کار کے بعد مکون سے شباز امروز سی کار کے بعد خاب دستاندشنا رون می کویم مین کی دونیس اسک ای کسست میں نبیر بدیجسر نبیر مائی کا منظی کریم بمی جادد میسر فروش میں دست میں وی پان کاری سے وی کہانی سے مری زمین کاری سے بری کہانی سے مری زمین کاری سے بری کہانی سے مری زمین کا تم کوئی کی م مری میں کی مری پیاس کی نشانی سے بری میں کا تم کوئی کے مری پیاس کی نشانی سے بری مری کی مری کی مری کے مری کے مری کے مری کی مری کے کے کہ کے کے کر کے کے کے کہ کے کے سے جی ہواؤں سے کرنا پڑسے کا جمورہ کومیرے ہیں ہوگئی ہے بادبانی ہے خودا ہے اتھی تیشر بٹھالنا ہے جمعے خودا پن داد میں دیوار بھی اٹھائی سے حمار جسب رکایا بست دیں نہیں حمق فرات دخت ہے آئے مرک دوانی ہے ی حسب ار و سرست م سنسد میں جی نیس دہ میرسسے بخست کا ۱۹ یس کیس جی نہیں

کیں۔گے کیا ترے خادمہ دش موسیحتیں کب تو نیمر کے شہر کے سے زیس بی نہیں

ئىمىتەنىسىپىيىرىسىنىچىيى دەخىركتىن مىرسىپەسىگىمىرەي ئىيى خسدہ کو سیکھتے ہیں۔ نے آج یہ خسیب ال آیک سب ہمسیان بی وہ حسیب نسیسلیمی بی نسیب بی اکسے گسنداد کی مسیب لرکرسے واقا ہیں مسیبرا نمسیبر کم جھتے پھٹے ہیں بی نہیں مشیم سے بادا است سے بواسی بی نہیں اور کیکس کا خسید فائی سے بواسی بی نہیں کیا جمب از اسمشکار کیا ورب کر تجه میں خود کو پار کیا کیک ذے ہے اشت دکی تزیب

المدة عدد المرب الك كذب كو آخد كي

کول کر بادان محسساہ میں پمسسہ تمسندد کو موکد کیا

خاب يتم زلاست ايل وہم یری سے احتسادی ب بی مواکی اکوے دیک اسے دریا کو ہمی خبار کیا اک ستارے کی بادیلی میں اكدين كأثريك كاركيا لك الكريس المحاس كى خالم مثن میں۔۔۔نے ذمہانہ دار کیا

آئیز وار دیمیسے ہیں اُسے
پال مرے یار دیمیسے ہیں اُسے
پال مرے یار دیمیسے ہیں اُز نہ سکا
شسیم جو جم میں اُز نہ سکا
معرف کیار انسے ہیں اُسے
محمد اولیں سے چل مرے ول
سکوی بار ویمیسے ہیں اُرے ول

سے جآ تھوں کے اُس کنارے یہ ول کے اُس پار دیکھیتے ہیں اُسے معمرے پانی میں پھینک کر پتمسر دائرہ وار دیکھیتے ہیں اُسے ومورڈ سے میں ملیب پر اس کو یا میر دار دیکھیتے ہیں اُسے اسب کسی مراف کا وسسانیں ولئیں اسے اسپ نے ماقا نے آگاری واگل میں سنے ماقا سے ماقا میں اور کا میں سنے میں اور کے میں ہوئے کہ اور کے میں ہوئے کہ ایک والت کا لی ہے واقت سے اور میں نے کہ ایک والت کا لی ہے واقت سے اور میں نے

ماده تما هر می شام سے پہسلے نہیں آیا دو اک و فرید یتیں ادام سے پہسلے نہیں آیا ہا دے شہری بی اکم ہی اجمی دورت ہے کو تقسیمان می اورم سے پیسلے نہیں آیا میں می فرون شہری خالم سے پیسلے نہیں آیا می دو شہری خالم سے پیسلے نہیں آیا یہ سکسیں جاز پائی تیرے ندو فال ے آگے ابل رکو بمی ترے ہم سے پیسلے نہیں آیا کیا ہے جب کمی بمی کام کا آفاز تو ممن باٹ کریں کھسی نجام سے پیسلے نہیں آیا اسے اک شام طاقات کا وحدولیا انا آسسان نہیں وقت ہے ہیں کار دنیا بھی مجب کیل ہے اوردوست ہمیں گری آیا نہیں اس کیل میں صرفیات اب قرت میں نہیں سے وہ تاہا کردی شام ہوسے کو سے بہ کری کارشاین تارمانی مرسے ہوتاں کی یی کہتی سے کار دشار سے جتاب کابوسے بیٹ

وه نهی جمسین محن تو ادای کیمی فوداسسینتم این سسانی اب کونی تمزیرا من کو دسترس سے مادا ہونے نہیں دیا سے بھے خامر شوں ہی جمت ابور نے نہیں دیا میں جی کے قرب ہی محور کتا ہوں تیری ڈوٹر مرسے سیو داس کو ہے دفاہو نے نہیں دیا ان آئے میں کی تیل کو تو آخوال ی جانی کے گفست بولسب پیدل براہو نے نہیں دیا متدے وُستے رہے ہیں اکثر فام سے ہیسنے ذواس بات کو اب واقعہ ہوسے نہیں دینا

اگر ہوش کو سے بنے سے بہانا چاہتے ہوتم محسسی نظ محت کو ادا ہوسے نہیں دینا

کیں جلت میں درکہ دوں تیری قدموں میں اسے
منظرب ہے کوئی جو جیری پیشانی میں
ہا ہے ایک ہے میراجی انبی کو گوں بیری کرم

مش کے بب مین بھی معلیست دنی آجرول سے نے دورا کو سے اجرت دنی م نے کوش قو نیمانے کی بہت کی کین جائے کیا بات تمی دنیا سے فیست زملی میں کرکو بہت گائیں پہشیانی خسسے واردارا کی بولی ہر بارگی پر بمسسی تیست زملی اں فرج ادستخے سے کوندائے ہے مسسی ہم کو اقلمس ایہ مراسست کی ہمی مسلمت د ملی ۔

برگنبادی کا ی منظر تمایهای مادی عمسه سسنتے موسم کی جمسسی ہم کوبٹ دت دبی تر لسب الزام بنون یا که دُما بو جائل
کاش مین بی تبریب بوتش سیدابوجائل
دُمویژ لیست او میرا این کرد کر جو کو
سیدیال می در تجو سیمابوجائل
میر سیج بر سیمی بویدا بوتری بی صورت
توسید بیج بر سیمی بویدا بوتری بی صورت
توسید بیج بر سیمی بویدا بوتری بی صورت

الصيندوات بوادل كي تبداد فحسى اسیے زعران سے میں بھی تورہ موجافل توخموشی ہے مرے ضبطیہ مائور رہے ين تاست ك فرع جي من يا بوجائل السي افتاديري ب كرس اب جابتابون بس الله عام لكسون اور فست مو جادى بب تودر ویش ہے کہ ایس سافت جس میں من بنش منظم من ونهي الكريام وجاول حال بوسنے کی پیسسیں تم تونیں کملا ہوا مرسے دل میں کہیں تم تونیں نبی بیری تونیں ہو کہ نا آئیس مال میں ان کی مرتبسے نشیں تم تونیی میں ان کے مرسے کالا ہے کان میں بین مرسے کالا ہے کان نواح جال میں کئی دن کی بادشوں ۔۔۔ کے بعد درک دی ۔۔۔ ہے جو جو یک کی تی تی تونبیں لبوس جا ہے گئے ۔۔۔ نیک گرک کو ۔۔۔ ہی ۔۔۔ نے تیں یہ تونبیں شاہشوں کا منہ ہی جب ہے جس کوفائمتی میں کچر ایسی اطاعت کیسے
اسپے اکھوں سے تری آگھی پیست کرتے

کس کے ہملومیں ہوئی جاتی ہے ہی اس تی
تیری فوٹبو نفر آتی تو کھایت کیسے
فاکن انگار الاسے ہی بہ نفاذ ثبات
مرگزی ہے ہی رکھے میں دشت کرتے

تیری آمکیس ہے ترے دل میں اترجا ہاتھا سے محرکے یے بڑیا میانت کرتے دوست وشمن نہیں بن جا سے آراکہ جم من شامری جموز کے جانی کی شخت کرتے سرد ہاداری دنیا ۔۔۔۔۔ کتاب ۔۔۔ کیس طرب ہی جمہدے آئے ہو توقیت کیسی جب آئے ہمون کا خود کو یکی جمسایا جسم ہی سٹ ہو ہو جس کی وہ جبت کیسی جوہوا جسب ہی ہوا میساہوا شیک ہوا مرش کیا ہیں اے دوست وطاحت کیسی مرش کیا ہیں اے دوست وطاحت کیسی جی میں اور جھ میں جو قائم ہے بنام دنیا لیک ویرید سا وحوکہ ہے مفاقت کیسی

کیک ہی تیر ز ترکش میں دموا مہ جائے دشمنی کی ہے تو ہمراس میں رمایت کیمی وجودمیرا زخم اندمال ایکسے شخص تمسا میں جس کولکھ را تماوہ خیال ایک شخص تما

جیب کلکش می تمی اس امتحان مثن میں بواب ایک شمس تما موال ایک شخص تما

میں اس کے جموف پر ہی امتراض کرنیں کا یہ بات سے ہے زمگی کال ایک فیض تما پھسساں سے بعسد جولانیا ہیں ذکر کا میں کیاکھ کو کیرست سے سال ایک شمس تما

است اثنتبادردز دشب ہو تھیدے کیا معاملہ کے میری عمر بھسے کا احتال ایک شخص تما

ہواسے شام جھ کو کیا بتائیں اپنی سرفوشی ہو دل پہ جمسا کیا تما وہ طال لیک شخص تما زرب باسے نے مادد کوئی جارہ تی ۔ تما اس کی آتھ میں سے کے سے مذکا کا تا بی نے تما اس کی آتھ میں سے کے سے مذکا کا تا اس کے سے مذکا کا تا اس کے سے مذکا کا تا اس کے تعالی میں کوئی کیا تا ہی دائی اس کے تعالی میں کوئی کیا تا ہی دائی ا

سیمسے کے سے بسیاآگر ڈاسٹ کا ہز دیگی ترسے تسسیر نسیں شرارہ ہی اتنا

م اگردل د حب است تنست کیا کوست تنه قام برن تری ملمی میں سستاره بی د تما پر برتے ہیں کے فران دکو تولوں میں بب درکری ہے آئے سان دکو تولوں مخسل ہوا ہے کے کسس کا دجود ہوجود سے کون تیرے مرے دیان دکو تولوں سے کون تیرے مرے دیان دکو تولوں میں بک رہا ہوں جب اس وہ ذکان دکو تولوں میں بک رہا ہوں جب اس وہ ذکان دکو تولوں جوسٹے داسنے ہیں ان کاشمس ارباد دیگر جوزشم بمرسسکے اُن سے کنٹان دیکر تولوئ ملینسے کی فرت بن جاتا سے دیمٹ پہنا مکھوشم سے سوئے کان دیکہ تولوئ میساریات میں کو بست او تویں بی بول کو مرف تم بی نہیں ہے وفاقویں بی بول یا اعلا ہے کی کا یا اختراب ہے کیاں پران کے سیالتے ہی موجہ ت او میں بی بول مزو کر کے جرب کا رنگ او میں بی بول ذہ مضیس کے وَاکن ہے۔ مسال نہ آسے مگر اوشت اوس بی بوں

یہ ادربات کے کوئی سناسسنے والا نہیں خواسسیٹ آپ سے ہیں دوٹھتا قریس ہی ہوں

ستائل کیام جنسسے بسبیمن یہ لنظ جموسف ہی بولست تو میں ہی ہوں اک تے درد کا اسکان بی ہوسکا ہے

ول توفیوں ہے پریٹان بی ہوسکا ہے

ایک مات میں افغیری بخرے بی ہے ایک بی

ریا تعلق میں تونتھان بی ہوسکا ہے

یہ جواکہ افکا ہے لائا ہے مری پکلوں بہ

مات دریا دی کا مسئون بی ہوسکا ہے

مات دریا دی کا مسئون بی ہوسکا ہے

دل سے کو و منے دہنے کی صوائل ہے مین من سیسے را ومسان مجی ہوسکا ہے

مرک دروانے برنگ میں یہ ہوا ہی نہیں مہان ہی ہوسکتاہے ہسپے ہی ہب میں انسان بہت کہتے ہیں میزبان درسے ہیں بہت کہتے ہیں انسان بہت کہتے ہیں انکسان دو انسان ہمت کی اور کا اور سے ہیں میں انسان بہت کہ سے ہیں واز کو وافظا کر سے ہیں واز کو وافظا کر سے ہی واز کو وافظا کر سے ہیں والس کو حیون بہت کہ سے والس کو حیون بہت کہ سے جی والس کو حیون بہت کے والس کو حیون بہت کے والس کو حیون بہت کہ سے جی والس کو حیون بہت کے والس کو حیون

اوٹ کر آسستے نہیں دہ کجمی آنوکی طرح لوٹ کے آنے کے جیمان بہت کرتے ہیں

روزسے ہے ہیں ای سے جومقد میں نہیں ہم مقدد کو پریٹان بہت کرسے ہیں

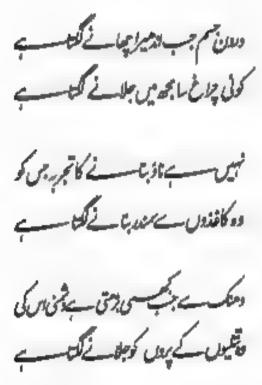
الد کی خاشی کی گر کھوسسے لتے نہیں اب لوگ این آب سے بھی ہوسے نہیں جن کونشیب می م<u>سیسی</u>مین ویکمی اونی از کے بے روسے نیس وشی می مازگریں بم دوروں ۔ مسين لهوس زبر کمی تموسست نسي فالوشول فيحسين ليم مساكليون مجود بی موقل زبان کموسستے نہیں

سنرکی لیک اور ممت پاکر چلاگیا ہوں میں اپنا بار منسبار آنمس کر چلاگیا ہوں

مرسے موا فیر محاد میں کوئی بھی نہیں تما میں آسپ اپنا دیا جمس کر چلا گیا ہوں

سزاکی خاطر۔۔۔ جھے بلا۔ نے تواس کی مرشی میں جرم اپنا ا۔۔۔۔ بنا کر چلا گیا ہوں تبرسے تم اس په دار کرنا جو یاد آؤل می دیر پنتشس دل بنا کر چلا گیا بول

تم مسینے چرسے کی تیر کی سے مندوک میں تسسینے میں دیا جا کر چلا گیا ہوں سرابوں ۔۔۔۔۔ خاریختی مربم نہیں ہوتا سسسندر لکے رہ ہوں اور کاخذتم نہیں ہوتا جب ہے دمور کا یہ جو بی ایٹا کہوئے تک بڑے مے داوار پہ جتنا بھی سایٹم نہیں ہوتا ہوک زوان کاخوال کے حسس مرا اولیس دنیا کو تنج کر مسکوا دیا ہوک زوان کاخوال کے حسس می قوتم نہیں ہوتا خرص میں بی ذالدیشہ بندجاتا ہے ہجراں کا ککست دل کا دیے تو کوئی ہوم نہیں ہوتا ور ور اور دے جوتی سے جیم کھٹومن مگر دل پراک ایم اوجو سے جوکم نہیں ہوتا اس کوبملائے فوق بی پیٹسسان بی نیس میرت کی بات سے کے میں میران بی نیس ول سے کہ اسسے میں دونیا کورشر کیا۔ وہ نام میں باتنا نے کا امسالان بی نیس مائے کہاں بہلوالسف جاسے نیمٹن کی مائے کہاں بہلوالسف جاسے نیمٹن کی مائے کہاں بہلوالسف جاسے نیمٹن کی 0



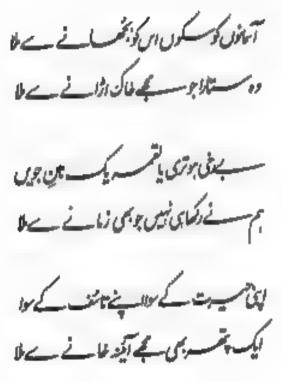
دائش بن کے ایمی ہونٹ چکسٹ لیس دائش جس کے ایمی ہونٹ چکسٹ لیس ووفاحي بت فخواف كاسب میرشن ہے جب ہے دلی آتا ہے تدور ملتے مدے دوئے ال بمسسى مين إينا كاشاجود تحمسستاما بون ورى آئى يدوري مبطيم ہے ہیں۔۔ بول ہمن میں - Single Street Type

انجرت میں تقطوں میں ادا ہو گئے ہم اس کھنے دست پہی کا کہ منا ہو گئے ہم مرف محراکی ممافت پہی ہوقت نہیں مغرات ہیں ہمی آبکہ پاہو گئے ہم ہوگیا جب تری تعویر سے اک دبطے فن خود کلامی کی شخت سے دا ہو گئے ہم مجیا ہے میں مانے یہ زمسیاز کیے خودے ملنے کو بب آفوش کھنا ہو گئے ہم مانے کس بات پرموس نے پڑلائی ذکی مانے کس بات پرموس نے خاہو گئے ہم کے خمیوں پیسے ہے۔ ایک خمیرے میں ساکت ہے عزبان کا ایک خمیرے میں ساکت ہے عزبان کا

این ی بیار سے سیراب داختا ہوں میری ٹی میں سسے پوشیدہ ہنر بانی کا

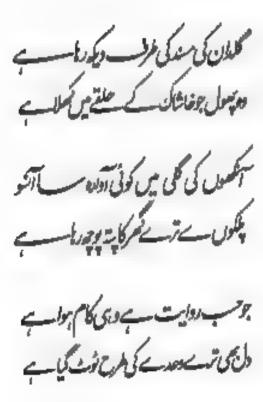
گربہادی تو ہو یہ سات مند ہمی مجل سنگی کوزہ سسسے اندازہ دکر یانی کا کر طرح یادتیری ول سے نکالی جانے سے دریا سے جدا ہو یمنر پانی کا ذکر دریا ہے وہ ہوجاتے میں فروم جنیں ترج بھی یاد سے کسے جرم منر پانی کا

O

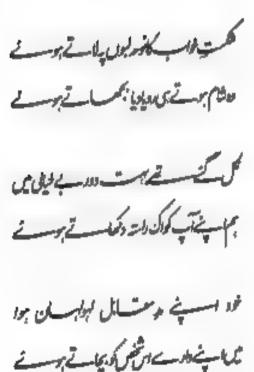


تم ہے۔۔۔۔ ختی تربہ او بہت تی لیکن احموال دن دی کری کونہ ۔۔ نے ہے۔۔۔

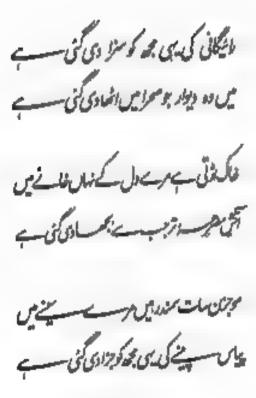
بمول با د ی دنیاے کے ککری وہ جواکے زخم تو باتھ موسے نے ط



و المنست تعادم كالملبكارسب ثاليه التعول مي ويائي كرائي مي أمراب كيل بم في الفي كالميت نبس دكمي السكابي بهت بم مانات دكار ب



لمينفاكيني كالمستغار پدل بی ماستهای شرور نے ہوسے مهدين ترزك خي بمل سك كوكون وكالمواجم المستقروسة و جانے کتے می وصف سے انواف کیا ين ايك مع عروب في الأفراع وفي بوثنس تسسال تتسدد ى نبي ممّن ولاقاسي وترسية

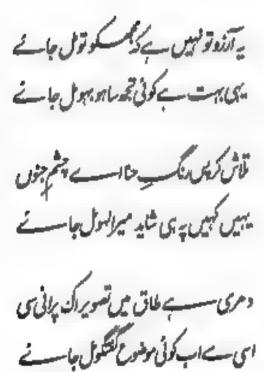


جی کی آمکمیں این دیموند خدخال کوئی ساست پردوں میں وہ تسویر بنادی کئی سب

سرے دریانی روالی جی جمب سے حس کہ بلندی کی مونس موج بہادی کئی سے

0

سسندوں کی انسستوں سے دورہ ہوں یں ایکی انجموں میں فاسب دریافت کر رہ ہوں بس لیک سب آئی اسٹسل سے روزدشب کا خسب نیس سب یہ بی بی رہ ہوں کو رہ ہوں لزستے ہوتی سے لیک ہوسے سے فاصلی خیال میں ہمی میں تجو کو چھوسے نے سے فاصلی تهیں قریمسیکانگاسے یہ بہداندگی کا سے بھی بھی دیکر دیک سے زخموں کو بحررابوں بل را بوں دواست انگسار کیسے مین این آمسیس تہاری بوئمٹ یہ امررابوں یہ کون بچھ کو نشاز کتا سے دوز بحن میں برگوری اسے خون میں تریشر را بول



سے التوا میں کوئی پیول ٹائے کے اور کیمیائے کا دو بھی الرشوندی می نول جاسے میں اپنی مست مجلا آرا ہوں درشہ

0

امیزوب کی تبیر ۔۔۔ بے سیکے تابوں افعا کے اقدیں زنمے سے کے آبوں بريانم ان يُسب كر سيني كالمان يوم یں دشت میں تری تصویر بے کے تیابوں چلاتماس کی فرف اُتدین کلب ۔۔۔یے بلث کے سے یاک تیرے کے بیابوں يررنگ وبوكاسسې اسلوب پاه سكوتوبو ہوا کے ۔۔۔مغے یتورے کے آبوں یرکن ی ہومیری مدے میں بہسسوائی ہے مبع میں کسیسٹی ہونی یاد تری آئی ہے

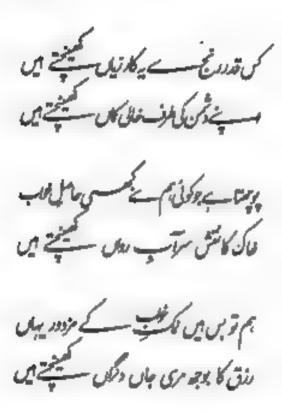
مختلوجی ہے میں کتا ہوں تیرے بدھیں دو کوئی ہورنہیں ہے میری تنہائی ہے

جے کو فوش وقتی کا طعمت نہیں دینا کدمیری عام سرساکی ہوای ہے شامانی ہے اور کیا شہر سے رسی فہم سے ہو جور کو گلہ خالی کافذ میر سے شمسہ دن کی پڑیا تی ہے پلی سے دیکھوں قرمسے داز جسم می زہر ہے یمیرے بیاسے میں کڑھائی ہے مدیقیں۔۔۔ےورادافسہ،یایاتما ملا ہوا۔۔۔ے کہ میرا دیا ہی ایساتما

كن نائے كے اس كولى بائے مى بارسى سينے ميں كہ آلى يا اتما

می بے فوی می شملانی شمسیال می دنیا کو تری گلی کی ہوا میں نشہ ہی ایسا تھا مری تلاش میں تم سرگزاں نہیں رہنا طلاہ خود کو بھی، میں گشوہ ہی ایسا تھا

وجد اس کا بھی اکلوں میں ڈھل گیا ساؤ میں اس کے سامنے من ہنسا ہی ایساتھا



جی میں شامل تسب لباس کی وجو سے بہت وی جمو کے قومادی رک جاں سسمینے ہیں

جب بم موان یں بمسل ایں گواوں کی امرے این علی کی فرنس بم کو سکل سکینیتے ہیں

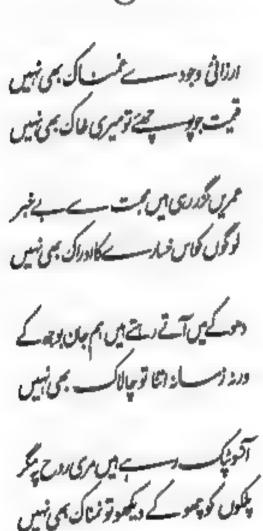
ی خ مسند دادل یا کدامت ہو جائے کی حاسبے ہے کو ان کردن گاسینے میں اسپے آپ کو ان کردن گاسینے میں ایک بر جمسی فودے بات ہوجائے میں کی کوجس پر جمسی کا دقت ہی ز سمسلے کی کوجس پر جمسی کا دقت ہی ز سمسلے کی ایما مثن میواسے جات ہو جاسے پمر اسے اپھاہ کار جاں کو شمش آئیں محمب شوں ٹی اگر امنسے او ہو جاسے سے گاکون جسلی آگھوں سے ذخم اکر پر رخ ہی زیم جسلے اور دائٹ ہو جاسے فوش لباس کے تصور میں بمی عرباں ہونا مجلیا سے ہے ہے ہے وجہ پرچیاں ہونا

سے کی کورممورکی اذیت سے ہونا کمی تسویر سے رکوں کا گرویں مونا

کنا د تورسے یہ مرحلہ وشت میں اسے انے عراد مت درگیاں ہی ویمسناده تری آمکن کے فالے کی بانب دل میں پر ایک پرندسے کا پُرافش ہونا کمی وڑسے کو کمنونس سے بہانا پاکر سے تیے سے کا دوائشت بردائیل ہونا

مرحش برے نے حمی ابنیں باتی توکیا وہ ابھی کک فرامورت ہے چلو ینی ہی معرور ترکے لیے تانِ شینہ سے سکتے مامری بھی اکن خرورت ہے جلو ینی ہی 0

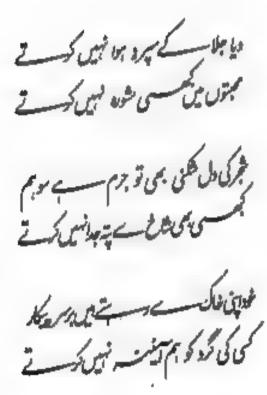
اکموں سے آئموں ہوڈرکان اوب وال ہوکھتے ادر سان تما اکسے ٹب کا تا ہودوں دیکھتے مجد قرسا میں کی قدر دور سے بہتی ہے تی کی کا ال متافد کر اس جر سے اسے اسے بدون دیکھتے شام زمسستان میں مجمسے کئی میں چھلی ہے سیلتے برجمنے یا وہی مقام بدون دیکھتے



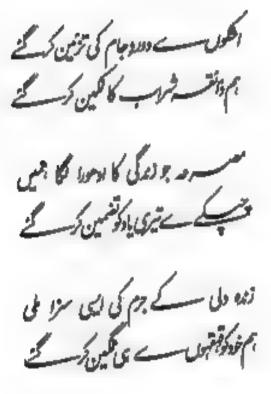
O

نوسے خیال کی جب دل میں شمع جنتی ہے والیو میں بنے کو کی برنسی مجمع ساتی ہے والی ہیں۔ ہے کی سے تھے تا ہے کو یا زمگی تو بہت دور جب انحقی سے دیا جو سے شکی مہلست ہی مل نہیں باتی ہوا سے شام جب قاوے یہ باتی ہے چنوسستاه جران سے پرچسسیے ہیں یہ وست کئی سے بالین کم املی سے دو اسے کم میں کی گین اس کی کی جمسانیں دوش دوش میسید ساخدانہ جاتی سے

زوال غرشب کا اشادہ ہورہ۔۔۔ چراغ آہر آہر استادہ ہورہ۔۔۔ کن دن کے کی کیاد بمی ۔۔۔۔التوامی کن دن ے خرادے پٹرمادہ ہورہ۔۔۔



بتارنسي بين بمسافعون ملی باب ساب ہم ڈانبیں کوستے كنيدرت يما ودان المس كى كۈنے بىلى بائيں كرتے مناجت بنل سے اور سے مان مودشن كى بحسسى بند نبي كرست ر ماحلول کی بوا-بیناو-یمن - Z- Line - NE wir



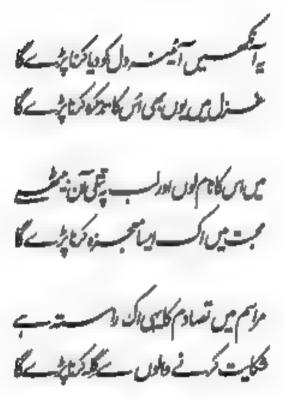
ہم موگور کوکسے گھاہوں کی فاک میں اسپنے بوں ممیر کی ہفن کرسے کئے منت کیں نجم رسب کئی دیر بھک ہمتری اسپنے بخت کی توہین کرسے

بفسے بال سے اور افراد کرنا جاسے ہیں بم اسے جز کو اجاد کرنا جاسے ہیں ابو رگوں سے بملا انہیں ہے تکھوں تک مو کار میٹی کا آغاذ کرنا چاسے ہیں دور اہل جاں کا سے تاجراد اگر بم اسے خواب ہی افراد کرنا چاسے تاجراد اگر جنیں چرخ جو کر دیا تھا میں سے کی کی وی سے بھے نگر اداد کرنا چاسستے ہیں بھوا سے حرف نے یانہیں کے کوئی ہم اپنی چپ کوئن ماذ کرنا چاسستے ہیں

للسينج مين جوز تماه مكس كيون ايما لكا می کو سازی افتاکی اکتافت کیوں ایما لگا کیا بتاوں زندگی کی سے شاتی پہیے تیرے بونٹوں کی ہنس کا درس کیوں ایسا لگا زگن دا چشم کی خانوشسیوں سسے پوچہ نو دمرمنفوں کی دھن یہ دل کارض کیوں اچما گیا

تحیل بہت کافیال می مرے دی می کو

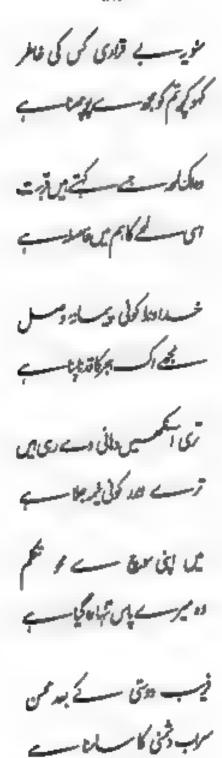
كيست ان مجوكواس كانتس كيوں الجمسالكا



مسیدی نده دنی پرجتیں۔۔۔گئے کی بین بمال اب انحوال کاسسلسلا کرناپیسے گا بی مسالم راگر۔۔۔ بول کا اور کچے دن تو کا دِمْق بی دل کے بسندا کرناپیسے گا جوا کے ساتھ کھوتہ نہیں کرنا۔۔۔۔ تو ہمر منسبا یہ ماکہ کو داسستہ کرنا بیسے تو ہمر طاق ہرچتم ہوایوں کیویے بچھے کے کچہ ہوا ایسی جلی شہر میں بسیساری کی

مکوکائردارنبواسنے کے بیے عمرتام میں نے بوتی ہوئی آنکموں سے داکاری کی 0

ذات فق يرياب الكاسب مرد اماس بیاسیاه گیا سے فرب حق سے پاہرسے مسيق وملتج إينا لك راسي --- ا و قربر جمسة فاس عرببوی بمنسکاریاسی تؤلمن يوودا مسادثه تمسا بمسدر بالأكل أيسه سب د ماسے کی سی دوالہ کا انسان ر مكه ال بوجه بنست جاما --



ایرا جائمسل تر سے بالی ہے تا مقام خوریرا سیمے اسٹ کس سے بنایا ہو یہ کرمبرا ایک ڈرسے پکی سے برے مول کا تا ایک می بری مناسب سے سسندمیرا جائے بینام خوس سے مقال میں می تکرمبرا ڈٹ گیا میرسے مقال میں می تکرمبرا میراسی دو میشدنگاتها مرجدت می ده کیاسی کسی دست می متدمیرا دکه دیاسی کسیشیش که کان مین اس سے میروکی پتمسیری بنا دمیرا مائے کی اور تینسب، پیکوسے کل کر دہ تھی گیا میرسب بابر سے کل کر مورج کا طرف والد بھا میرا حالف اک میم کا بیادہ موسے لکر سے کل کر جو کو بھی کوئی جوڑگیا تبرسہ میں مجا مامر کی طرح جافل کجال کم پیر دیر کاسب جو سسے را او محم کافتر ایس اسب نے کا دسسے کا کر بیم لوگ ایس قال تقسیم ایس ممن بیم لوگ کیاں جائیں متعد سسے کل کر کانب بن گیاشت بی دیاست الایوا توا دسب ل میسرنه بهر دوباه جوا

بایری پر بی مسیلی گئی مبت ہی دہم بیاس کے ہوئے اور دوہ بالاہوا

طازفانیا دنیاخیہ<u>۔۔۔۔۔۔</u> معیر چے سسکے ہی سر بسرخالا ہوا تبان کی بری کان چشم خسسیدس می تمسیاد جام بمی چه کومسسا پکوابود

بانی ام کبساد بای ات کے بعد مات کا دن بی سے گردا بی بہسان ابروسزامی توید داسب ربہو کرسٹ ارخ سبزونمویاسب برگالب دبو وہ اولین محبت کا آخسے می آنو سب آنمس آل اگروہ بمی باریاب دبو مجب سب کیاج دماج رہندگاں کے لیے موال محدد کا کوئی جواسب نہ ہو می پادبان المساف گریوچست ابوں کہیں پیٹا کسسسندر ہی اک سوب دہو

O

متبول بمی سے دف دمادد شدہ بی سے

میرے ادداس سے نیکی کی تیمرا بی سے

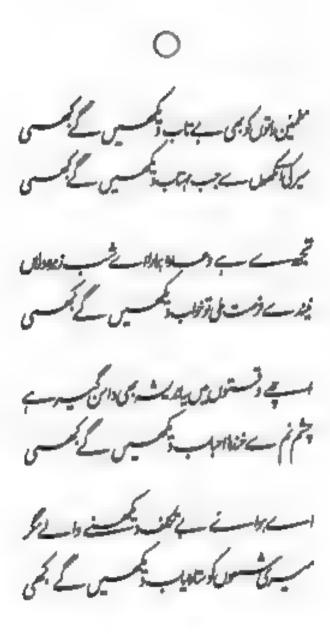
مسکرای ند خسال کا سے بونیں دہ

مر چند منی سے کے سیے آئیز بمی سے

مر فرد السب طول شب میں سے

مر فرد السب میں الرقب الدیمی الدر تجم سے الدیمی سے

موستے ہوستے میرکواں کی فبرنہیں آمسادہ کا کوئی جب گابی سب جوموٹ بوسٹے نہیں جا بھے کمسسی وقعی میرے بی یہ فیصل کی سب

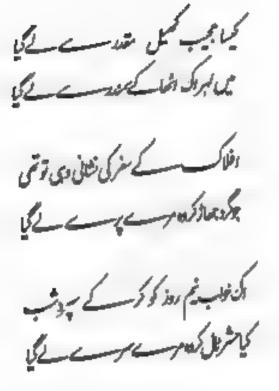


یر جودیدسے ہم جانب در و تحصیتے ہیں بین کے گری اپنی فرنب نز کی مستے ہیں و موند لیتے ہیں ترب اسم میں ال دوی اسم ہم تری کھی ہیں ال نعش و گری تصصیتے ہیں فراتا ہی نہیں ہم کو کوئی تیجہ برست اسبے سبے پھڑے ہوکہ جورہ کھیستے ہیں اسبے سبے پھڑے ہوکہ جورہ کھیستے ہیں کودکی ہے بہت مانی کمی ہے بہت بب کی دائے وائے اور نے بوٹ پر کھسے ہیں ادامانا ہے فودا نے کمسے کا بب امرامانا ہے فودا نے کمسے میں اُمروکی میں جُرد کے مسے ہیں

0

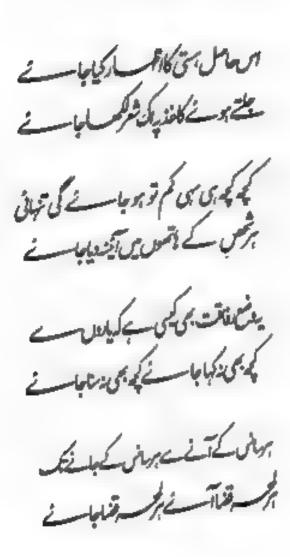
معرود بری موست دنما یا باست جو کو مرام کی نورست اکلیا باست طی کی برای نے کو کاف سے بری کار بز کونی برگابرا کا خرب ندی جوایا باست آمل شرفود می کو اس خالی سب ان فرد مون کی مجت کے کی گھاکر کی ہے کو ای بالوی شمیا جاسے کون ہوں کیا ہوں بیات اس دائے کیائے جو کو قصیب کے سے مراہم بتایا جائے جم کے لئے مصید کی انداز میں میں میں کا است کے گئے درے کے تو دو اور کو بالما جاسے کے انداز دو کو بالما جاسے کے

O



ہر ہیب چٹم رسائیں تعالمسسی ور ریک مسین رکونی عرے لیا

نوے ہردی تی ہے بی دون آسیے مونکا ہوا کا بچہ کوم سے کے



نعلىب يامارة ويدر مر بر بر الم بالبيد من و من الم كى طرح بوتى - بوادى شراكت دارى بِنَا كَمُولِينَ بِمُ لَالتِينَ مِنْ السِنْدِينِ الْمُعَالِقِينَ مِنْ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلِّينِ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمِلْمِينِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي مؤراده فاعلى سے مگرے دے۔ فسيلا كي توبوس جمب تسستن كاكوني ياقوينا ياكسى اور كابوسسنے دسسے سے

0

می مرجسب این این به مست

پئے ہوئے کی شورکی فدریتے ہی ہیں ہم مسب متید چان میں ہم سے ای سے نے قر ز جا اطلوع مبر کمی جوم سے تبایان کان میں ہم سے ہر بر برسین دو گھرسی میرے ڈن کی ہر بہار متعان تم ہوبان میں ہم سے وسيد يسيخ بري كالم السيخي ورن المرسب بدبد سميح ال نبان زممتِ المادسس*ي دين سسب* بواسين انتكرسيك لما ليدسسيني بن کا کانگ ایس بانسیالی ایس تروی تک مرودي المن برسي باستيني بن تم قیسب کی لک۔ کو بنر بی بارست من المعالم المعالم

د نسیا بایت بوجی کے دیائی پواست کا نائی فیسے دیوتا بی پیسال توبیل کا بروست کے مونی کسسل بوجاسے توسن اوجواد ستاب و صافی شیک ہے کی وسی بوباست کی ان کے گاس بی مائی دیا دیک بیسب بینی ہے گام مرسے دادس کی باقس کا بمروسہ بینی ہے گرم مرسے دادس کی باقس کا بمروسہ بینی ہے تبدل کے کلے ہے۔ من مجیمی نسپینی کے مکون شائب ہاتی ہی ہے اسکن

فېمسەندگىجىن ئىپىلىن يېلىن كائى بىمىندىنى «كېيىن تەپلىشىپىش ئەربىلىش كاچېسىشەك

بالاد تست پر ده چال پال ما بول ی کوان توست تسسی کال ما بول ی کسان ایک نیمی ای کویر سانتی سیرکا کمیس سان ایک نیمی ای کویر سانتی سیرکا کهای سیلت سیست فود کوبل ها بول ی سیستی کی موج میں یہ بھی نہ ہو کا معلوم کریا تو ایک معلوم خوانی در خواش ب الدکوست خواس پنج کی دست در مال دا بول می می وسب مرسب دو مال کی منوص مردو سب برخبری پرچ بال ما بول می

 چمت کی گزیار کیمی یا یونی داست بردل کی دو کریش کو آن دیتا نہیں حدیثواب کاشہر۔ وافوس میں طاق درطاق ہے ہی بی مسلم افس۔۔۔۔ میدال بحدد۔۔۔ بی روسے کی اسے برواشرونوں میں



اردو فرال بھی جب معثوقات اندا در رکھتی ہے

ایکن جواس کورام کر لے بیاس سے رم بھی جاتی
ہے۔ جس چھیزی نے اردو کی اس کا فرادا حییت
کواپنے بیٹے بیں اُتارلیا ہے۔ بیش اس لیے
اپیس کے دہ بی کا دہ بیرے وطن حزیز بلوچتان
کی "اُو اُن " ہے بلکہ اس لیے کہ وہ فرال کی
دوایت بی نقب زنی کا حوصل رکھتا ہے۔ خوش

محسن چنكيزى تباراجون بعائى تم يراسية باطن

جون ايليا